

A. Vaičiulaičio vaikystės bei ankstyvojo gimnazijos laikotarpio nuotraukų nėra. Giminaičių teigimu, jų niekad ir nebuvo. Pirmoje nuotraukoje A. Vaičiulaitis užfiksuotas kaip *Žiburio* gimnazijos moksleivis. Kitose nuotraukose jis su gimnazijos ateitininkais. Saugomos retos, originalios nuotraukos, atspindinčios svarbius įvykius, pvz., Vaičiulaitis su Lietuvių rašytojų draugijos nariais, išvykose su „Šatrijos“ draugijos nariais, kartu su bičiuliais, tarp jų ir su S. Šalkauskiu, kelionėje po Krokuvą su J. Ambrazevičium, susitikime su rusų rašytoju I. Buninu.

Italijos laikotarpio nuotraukos pakeri įspūdingais gamtos vaizdais, didingais antikinės architektūros pastatais, kuriuos išvydo ir užfiksavo rašytojas. Pirmą kartą publikuojamos retos, turinčios neįkainojamos istorinės svarbos abiejų Lietuvos atstovybių – Romoje prie Italijos vyriausybės (Kvirinalo rūmuose) ir Vatikane prie Šventojo Sosto nuotraukos, šių atstovybių ministrų oficialus susitikimas su kitose šalyse reziduojančiais Lietuvos diplomatais. Įamžinti skaudūs istoriniai įvykiai: Lietuvos pasiuntinybės prie Kvirinalo uždarymo akimirkos, paskutinis vėliavos pakėlimas virš pastato; Lietuvos diplomatų susitikimas Romoje, atstovybėje prie Šventojo Sosto ir protesto prieš Lietuvos okupaciją notos pasirašymas.

Amerikos laikotarpio nuotraukos atspindi A. Vaičiulaičio darbą Marianapolio kolegijoje, Scrantono universitete, „Amerikos balso“ agentūroje, žurnalo „Aidai“ redagavimą, susitikimus su kitais rašytojais, įvairiais veikėjais. Daug įdomių, šiluma ir jaukumu dvelkiančių nuotraukų byloja apie laimingą Antano Vaičiulaičio šeimyninį gyvenimą. Jaudinančios nuotraukos iš vėlesnių A. Vaičiulaičio kelionių į Lietuvą – susitikimai su artimaisiais, draugais, rašytojais. Nuotraukose įamžintas ir vienas ypač reikšmingas įvykis: A. Vaičiulaitis tapo liudininku ir dalyviu, iškeliant Trispalvę Katedros aikštėje 1988 metais.