

Viena iš A. Vaičiulaičio „aistrų“ buvo fotografija; išlikęs jo senovinis metalinis fotoaparatas. Buvo įsigijęs ir lūpinę armonikėlę, vėliau – keletą dūdelių. Rinkinyje taip pat saugomas frakas, kurį A. Vaičiulaitis vilkėdavo diplomatinėje tarnyboje Romoje, bei jam priklausę karinės atributikos daiktai – diržas su sagtim, kareiviškas švarkelis, pilotė (rašytojui teko tarnauti JAV karinėse oro pajėgose). A. Vaičiulaitis mėgo nešioti skrybėles, ryšėti kaklaraiščius, peteliškes – jų taip pat esama rinkinyje. Įdomus ir iki šiol mažai kam žinomas A. Vaičiulaičio pomėgis piešti. Visą gyvenimą domėjosi menu, lankydavo parodas, skaitydavo knygas apie didžiuosius menininkus. Išėjęs į pensiją, ne tik rašė, bet ir miklino ranką piešdamas miniatiūras. Atidžiai stebėdamas aplinką, gamtą, bandė tai atvaizduoti popieriuje. Rinkinyje saugomi ir jo grafiški urbanistiniai piešiniai – Kauno ir Vilniaus katedros, bažnyčios, miestų gatvės.

A. Vaičiulaitis piešė įvairia technika – guašu, akvarele, pastele, aliejiniiais dažais, bet dažniausiai naudojo pieštuką arba tušą. Rinkinyje esama per penkiasdešimt įvairių piešinių bei miniatiūrų. Rašytojas buvo ypatingai jautrus grožiui, menui, jo namus Bethesdoje puošė Viktoro Vizgirdos, Adomo Galdiko, Viktoro Petravičiaus, Antano Tamošaičio, Telesforo Valiaus, Vytauto Jonyno, Eugenijaus Survilos, Albino Elskaus, Montvydienės, G. Rouault (XX a. litografija) ir kitų žinomų dailininkų darbai. Paveikslai liko dukrų namuose. Iš esamų A. Vaičiulaičio rinkinyje meno kūrinių galima paminėti dailininkų Pauliaus Augiaus, V. Petravičiaus, V. Rato, T. Valiaus, A. V. Jonyno grafikos darbus, sukurtus 1946–1948 metais Vokietijoje ir atsiųstus į Ameriką.